

Partnerskaber, samskabelse eller...?

Henrik Christensen

Sekretariatsleder

Dansk Oplysnings Forbund



Hver gang nogen siger ordet
”samskabelse”...

...dør der en frivillig...



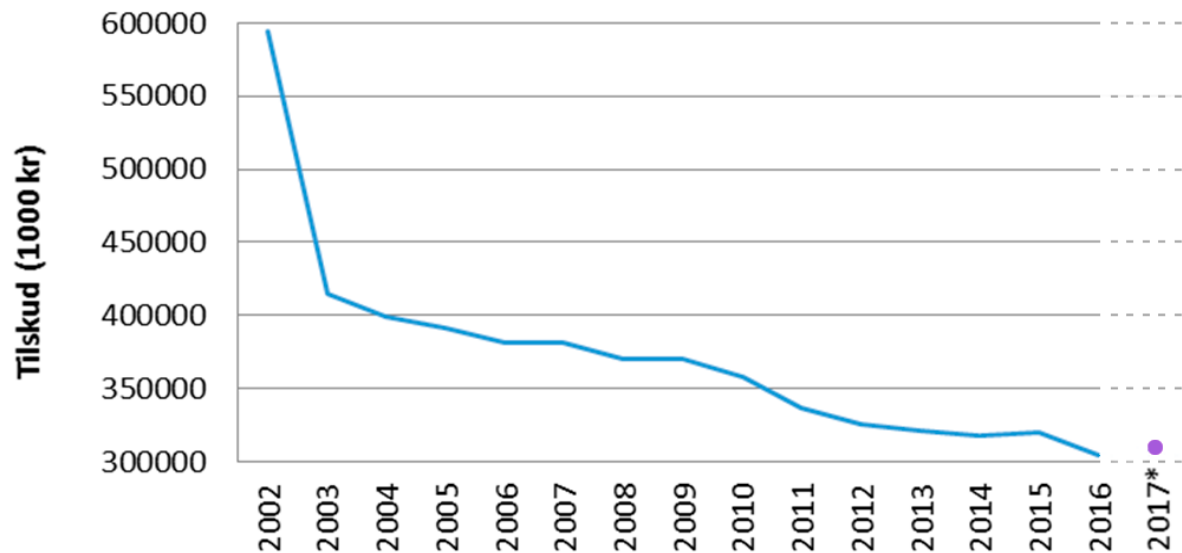
Planen de næste 18.42 min.

- Fælles billede af virkeligheden i kommunerne og i aftenskoleverdenen...
 - Fordi partnerskaber og samspil sker i en kontekst!
- Hvordan går det med samspillet?
 - Tre eksempler på samspil om sundhed.
- Opsamling, afrunding og opråb...



Den økonomiske virkelighed

**Graf 1: Folkeoplysende Voksenundervisning - Konto 3.38.72
Kommunalt regnskab ialt**



Kilde: Danmark Statistik.

Rettet til faste 2016-priser ud fra Forbrugerprisindeks oplyst af Danmark Statistik. I denne version af notatet har vi anvendt en anden indexeringsmetode end i april 2011-versionen. Derfor kan tallene ikke sammenlignes direkte mellem de to udgaver af notatet.

*Vi har her beregnet et regnskabstal ved at gange budgettallet med udviklingen i den gennemsnitlige procentvise forskel mellem regnskab og budget i perioden fra 2012-2017.



Den kommunale virkelighed

- Demografisk pres
- Den kommunale folkesundhed
 - Kronikere
 - Sundhedsfremme og forebyggelse; både fysisk og mental sundhed
- Der skal køres "længere på literen"
 - Flere skal kunne mere selv, længere
 - Prioritering
 - Inddrage frivillige



Den kommunale virkelighed

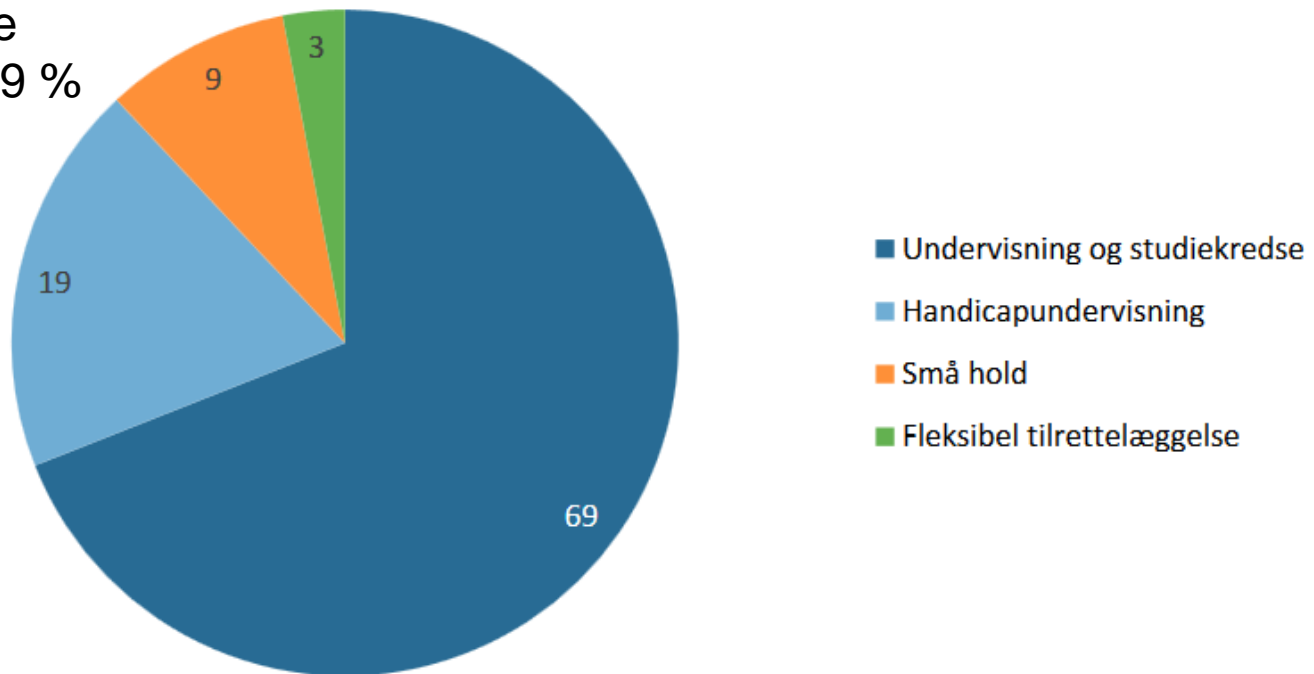
- Mangel på ressourcer til bl.a. aftenskolerne
 - ¼ af kommunerne har ikke ramme nok (ViFo)
- Handicapundervisningens andel stiger...
- Den hemmelige § i folkeoplysningsloven...
 - § 8 a. Kommunalbestyrelsen kan beslutte, at der ydes særlige tilskud til følgende formål, jf. § 6, stk. 2:
 - 3) Indgåelse af partnerskaber om løsning af konkrete opgaver.



Virkeligheden (ViFo)

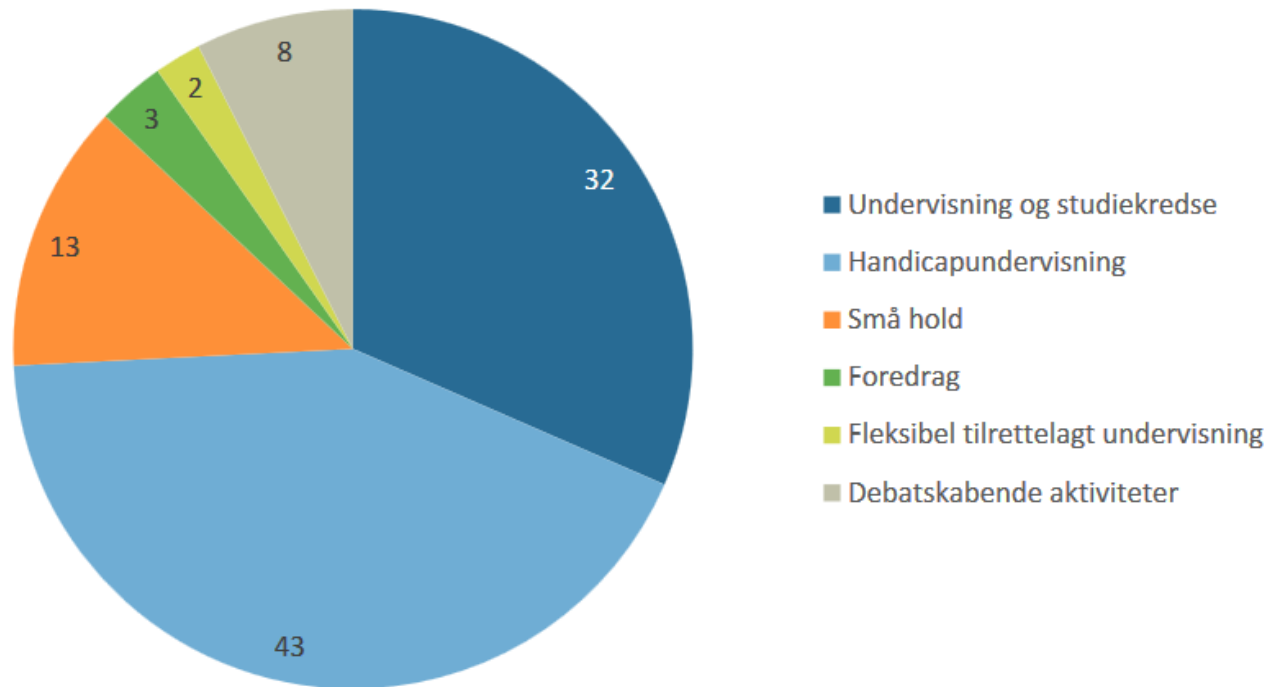
Figur 6: Deltagere fordelt på tilrettelæggelsesformer – andel i pct.

I 1995 udgjorde handicappede 9 % af deltagerne i aftenskolen.



Virkeligheden (ViFo)

Figur 12: Tilskuddets fordeling på tilrettelæggelsesformer



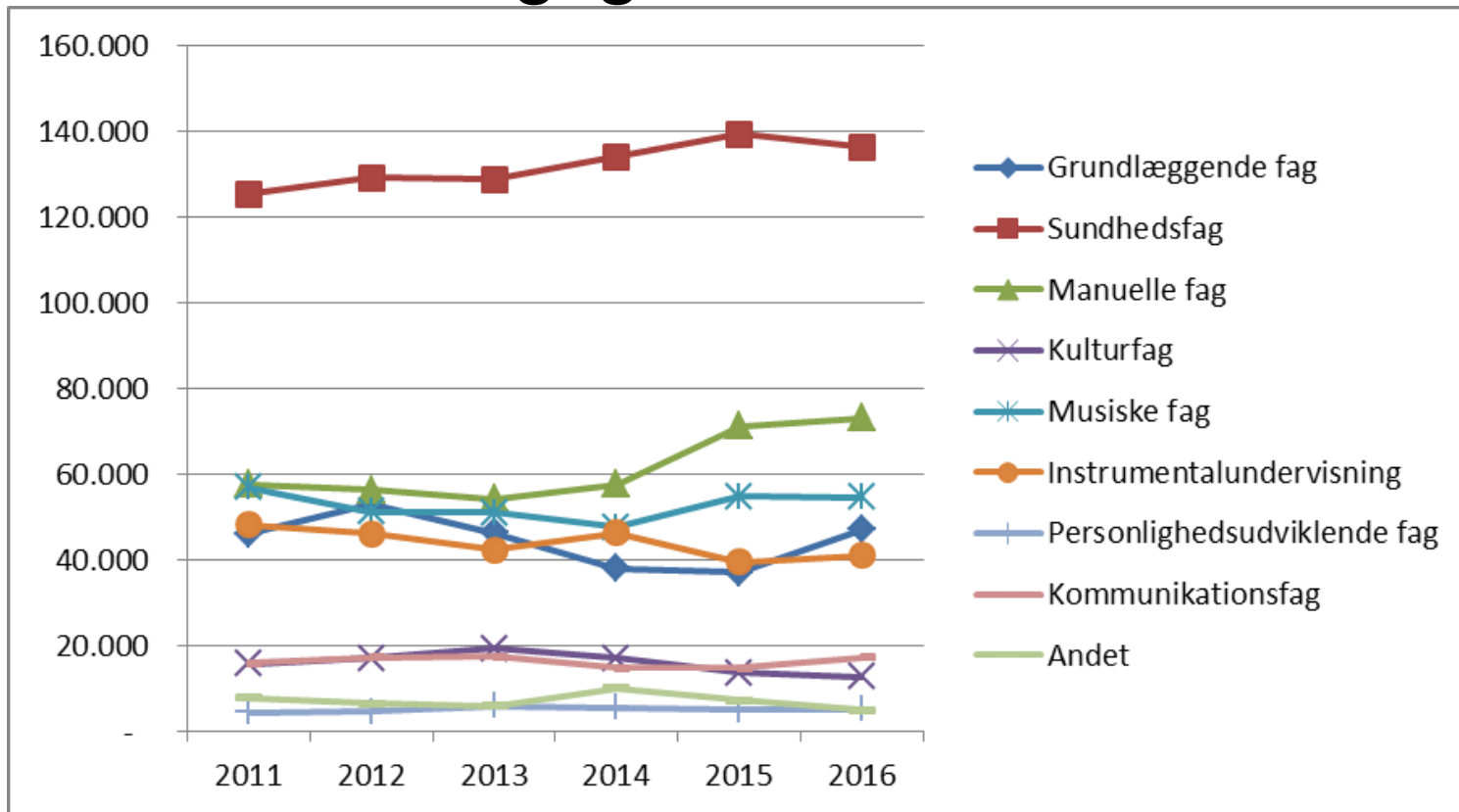
Aftenskolernes virkelighed

- Sundhedsfagene er det største fagområde
- En aftenskole er ikke bare en aftenskole
 - Stor variation; størrelse, fagligt fokus, målgrupper m.v.
 - Kompetencer og ressourcer...
- Det med økonomi, konkurrence og anerkendelse springer vi over...



Skolernes faglige udbud

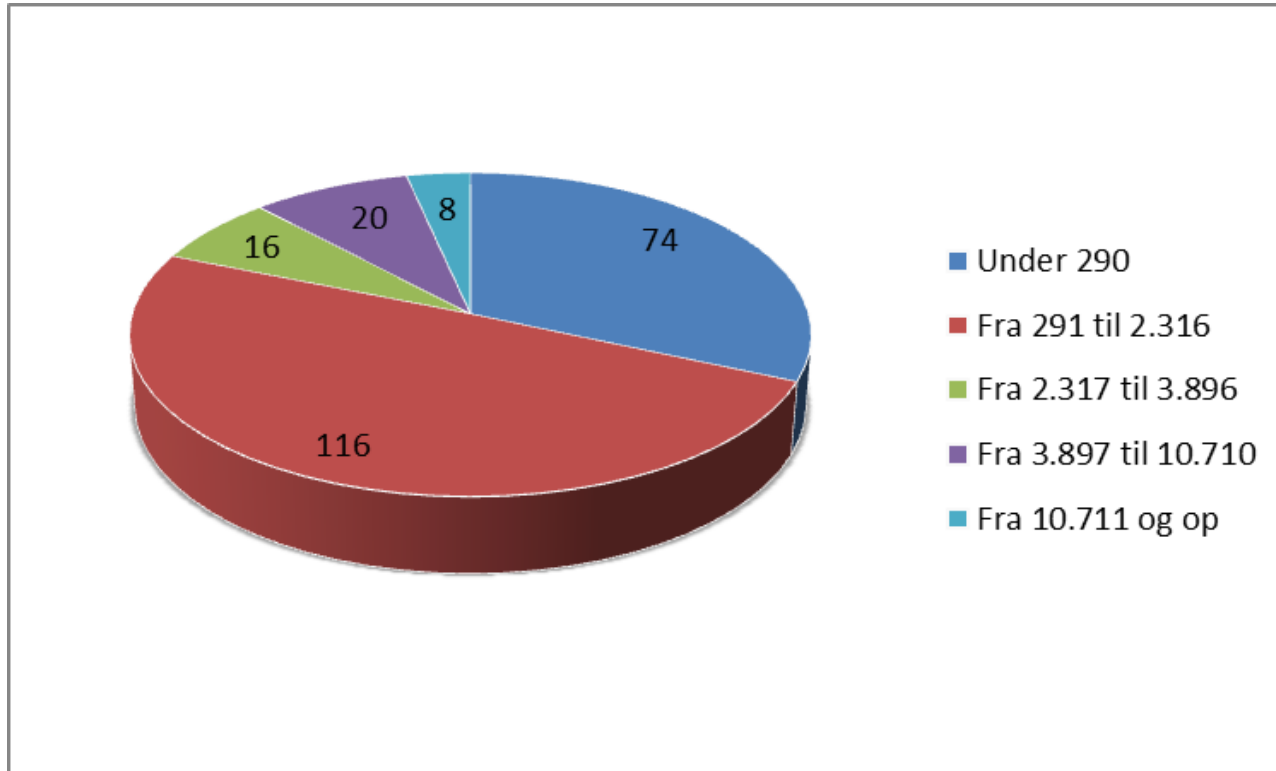
Det samlede faglige udbud



Skolestørrelser

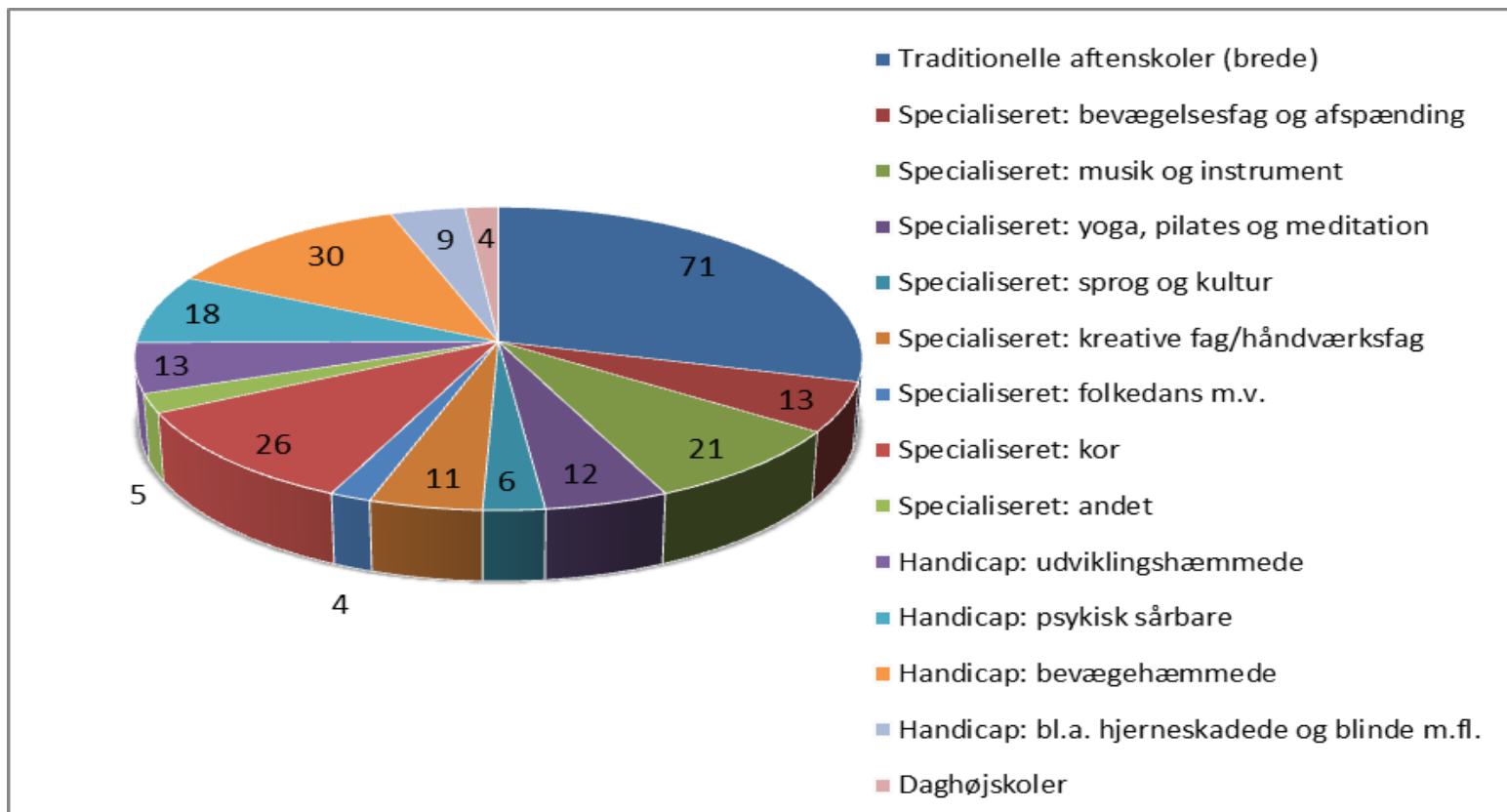
Skolestørrelse fordelt på undervisningslektioner

(Skolernes indberetninger fra foråret 2017 med opgørelse af skolernes aktivitet i 2016)



Skoletyper

Specificeret fordeling af skoletyper



DOF Paarup Aftenskole

Inspiration: kursuskoncept udviklet af SIND-skolerne Aalborg med støtte fra bl.a. DOF.

Formål: Fremme af mental sundhed for personer (psykisk sårbare), som ønsker aktivt at skabe forandring i livet. Som kursist, ikke patient/klient.

Samspil: Flere positive møder i forskellige forvaltninger ift. rekruttering af deltagere.

Resultat: Intet – gratis kommunale forløb!



DOF Rødovre Kulturelle Aftenskole

Målgruppe: Bl.a. personer med kroniske lungeproblemer.

Kommune: Kommunalt rehabiliteringsforløb.

Patientforening: Kommunen skaber kontakt

RKA: Kommunen skaber kontakt og deltageren får en gratis prøvetime

Resultat: Godt for borgerne, lidt ekstra midler til rammen...



DOF Nordfyn Aftenskole

Målgruppe: Personer med kroniske lungeproblemer.

Sundhedsforvaltningen kontakter Lungeforeningen, som kontakter DOF.

Der etableres en ny aftenskole.

Resultat: Lungekor m.v. for de relevante personer + en række nye aftenskoletilbud.



Opsamling, afrunding og opråb...

- Folkesundhed og sundhedsfremme er kerne for aftenskolerne og kommunerne
 - Et tættere samspil kan forløse potentialer og synergier til glæde for borgerne!
- Tænk i samspil (spar på bureaukratiet)
- Tænk i samspil mellem forvaltningerne...
- Nye opgaver, nye penge...
 - Ellers er der risiko for yderligere vækst i handicapundervisningen



”Bonusinspiration”



AFTENSKOLERNES **PRIS**

Nyheder

AP2017

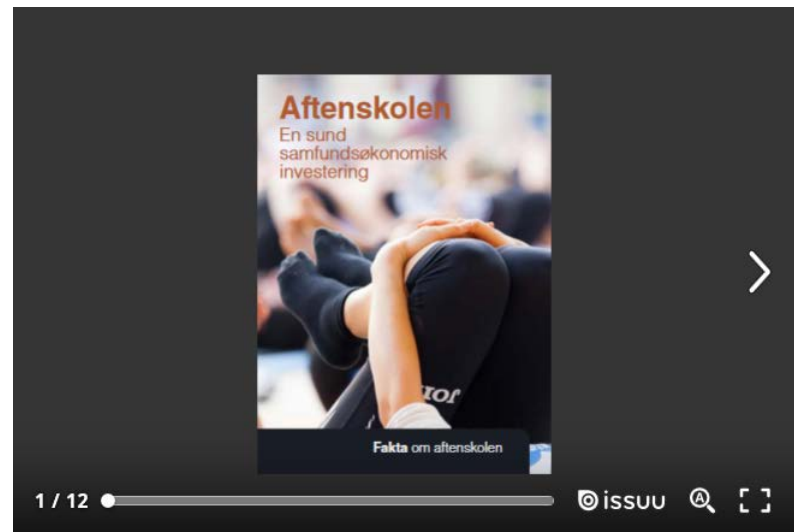
Om Aftenskolernes Pris

Historie

Presse



**AFTENSKOLERNES
PRIS**



Tak for opmærksomheden

